

WERKBEZOEK, STICHTING VELI

11.03.2020 - 15.03.2020



istanbul





STICHTING VELI  
"Steunpunt Voor Iedereen"

WERKBEZOEK

11.03.2020 - 15.03.2020

istanbul

Als de aarde één staat zou zijn, dan was  
Istanbul daarvan de hoofdstad.

Napoleon Bonaparte

## tijdlijn: van byzantium tot Istanbul

667 v. Chr.

Byzantium wordt gesticht door kolonist Byzas. Door de strategische ligging groeit de stad al snel uit tot succesvol handelscentrum.

330

Constantijn de Grote wordt alleenheerser over het Romeinse Rijk en besluit een nieuwe hoofdstad te bouwen, op de grens van oost en west. Byzantium wordt Constantinopel.

395

Het Romeinse Rijk werd verdeeld in een oostelijk en een westelijk deel, Istanbul werd de hoofdstad van het Oost-Romeinse Rijk.

476

Het West-Romeinse Rijk valt, het Oost-Romeinse Rijk blijft bestaan en wordt het Byzantijnse Rijk genoemd.



Stichting Veli was tussen 11 en 15 maart 2020 in Turkije voor een werkbezoek. Het doel was om enkele organisaties en mogelijke partners te bezoeken voor mogelijkheden van samenwerking en uitvoer van projecten. Wij hebben enkele partners bezocht en mogelijkheden voor samenwerking besproken.

1204

Kruisvaarders nemen Constantinopel in en plunderen de stad. Een groot deel van de buit, waarvan veel waardevolle schatten uit Rome, wordt naar Europa gebracht.

1453

Sultan Mehmet II verovert de stad en krijgt de bijnaam Mehmet de Veroveraar. Het Byzantijnse Rijk valt en de Ottomaanse tijd breekt aan. Constantinopel wordt Istanbul.

1520

Sultan Süleyman komt aan de macht en laat prachtige moskeeën, paleizen en badhuizen bouwen. Een groot deel van de huidige skyline heeft Istanbul aan hem te danken.

1923

De moderne Republiek Turkije wordt gesticht, met Mustafa Kemal (beter bekend als Atatürk) als president. De hoofdstad wordt verplaatst van Istanbul naar Ankara.



istanbul



istiklal caddesi



galata toren



grand bazaar



yerebatan



aya sofia



blauwe moskee

Atatürk Airport  
←

Fatih





istinye park

Kilyos, aan de Zwarte Zee



dolmabahçe paleis

Arnavutköy



bosporus brug

Şişli

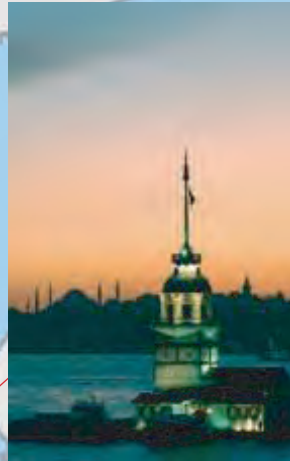
Beşiktaş

Ortaköy

Nişantaşı

Beyoğlu

Cihangir



leandertoren

Üsküdar

Gouden Hoorn

Galata

Karaköy

Eminönü

Bosporus

Sultanahmet



bağdat caddesi



topkapi paleis

Kadıköy

Moda

Sabiha Gökçen Airport →

Prinsen Eilanden



# Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı

---

13 /03/ 2020



Op 13 maart bezochten wij stichting Kubbealti. Stichting Kubbealti is gevestigd in Peykhane Sokak. No:3 Çemberlitaş Istanboel vlakbij de Blauwe moskee. De stichting houdt zich bezig met culturele projecten gericht op de instandhouden en versterken van de Turkse cultuur. Hierbij geven zij trainingen en workshops aan studenten om de nieuwe generatie te betrekken in hun activiteiten.

Wij ontmoetten hier İdris Alhanlioğlu manager van de financiële afdeling van Kubbealti. en werkt al 30 jaren bij deze stichting. De stichting is in 1970 opgericht door Samiha Ayverdi. Haar kleinzoon Sinan is nu voorzitter van deze stichting. Stichting Kubbealti heeft verschillende EU projecten opgezet en met succes uitgevoerd, waaronder het project Elele die vanuit een organisatie in Nederland geld is ingezameld en Cordaid heeft destijds het project mede gefinancierd.

Project Elele;  
Het Pinar-district is een typisch sloppenwijk van Istanbul, gevormd in de jaren 90, vooral vanwege de migratie vanuit de landelijke gebieden van Oost- en Midden-Anatolië. Dergelijke sloppenwijken worden 'gecekondü' genoemd, wat aangeeft dat de huizen 's nachts zijn gebouwd. 10 miljoen inwoners, samen met veel problemen. Binnenlandse migratie in de afgelopen 20 jaar van landelijke gebieden naar Istanbul veranderde niet alleen het gezicht van Istanbul, maar ook immigranten bevinden zich ergens tussen

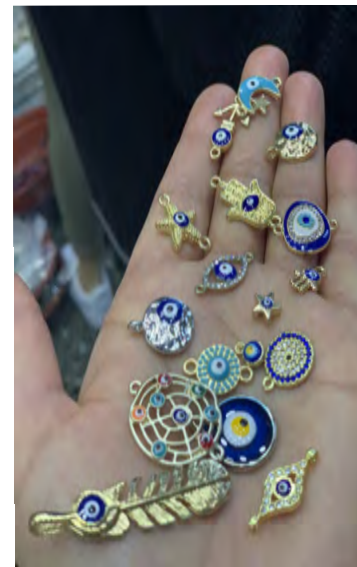
stad en dorp. Tegenwoordig worden vrouwen in sloppenwijken geconfronteerd met economische, sociale, educatieve en culturele problemen; de meeste zijn ongeschoold en hebben geen zelfvertrouwen.

In het Pinar-district zijn de meeste vrouwen niet alleen werkloos omdat ze niet-gekwalificeerd en ongeschoold zijn, maar ook om sociaal-culturele redenen. Aan de andere kant zijn de huidige economische situatie en veranderende sociale waarden in het stadsleven een drijvende kracht voor hen om te gaan werken. Dit maakt trainingen voor hen noodzakelijk om hun inkomstgenererende vaardigheden te verbeteren.

In het district Pinar heeft Kubbealti Foundation een Family Consultancy Center opgericht. Hier hebben vrouwen Trainingsprogramma's gevolgt om hun inkomstgenererende vaardigheden te verbeteren.

Projectcoördinatoren waren:  
Vildan Serin  
Projectcontroller İdris Alhanlioğlu

Het gesprek met İdris was heel aangenaam en wij kregen veel informatie. Wij spraken over projecten waar wij kunnen samenwerken. İdris had heel wat interessante ideeën en wij besloten hierop verder in te gaan in de komende maanden om te zien welke project als eerst aangevangen kan worden.





De Basilica Cisterne (ook wel bekend als Yerebatan Saray, Yerebatan Sarnıcı of Yerebatan Cisterne) is een zesde-eeuwse ondergrondse wateropslagplaats in Istanboel.

De Basilica Cisterne werd tussen ongeveer 532 en 542 door de Byzantijnse keizer Justinianus aangelegd als wateropslagplaats voor zijn paleis.

Dergelijke wateropslagplaatsen vindt men door heel Istanboel; ze werden aangelegd om in tijden van belegering over voldoende schoon drinkwater te kunnen beschikken.

De cisterne ligt onder het voormalige Hippodroom, ten westen van de Hagia Sophia.

Het water om de cisterne te vullen werd door middel van een aquaduct aangevoerd vanaf het 19 km ten noorden van Istanboel gelegen Belgrado-woud.

De Basilica Cisterne is een grote ruimte van 143 bij 65 meter en omstreeks 9 meter hoog, waardoor de capaciteit ongeveer 80.000 kubieke meter bedraagt. In de cisterne staan 336 zuilen, die het geheel van binnen het aanzicht van een basiliek lijken te geven. Twee van de zuilen staan op een sokkel met het hoofd van Medusa. De herkomst van deze Medusahoofden is niet bekend. Wel is bekend dat in dergelijke constructies vaak zuilen van elders werden hergebruikt, de Medusahoofden komen derhalve zeer waarschijnlijk van elders. Dit hergebruik van oude bouwmaterialen staat bekend als spoliatie.













# Nuran Turan boekproject

De enige manier om **Kinderen** tegen deze misbruikers te beschermen, is onderwijs dat aan het kind moet worden gegeven.



DE SPEELPLEIN VAN



Op 14 maart brachten wij een bezoek aan Nuran Turan in haar huis in Beykoz Kanlıca aan de Anatolische kant van de Bosporus in Istanbul. Wij werden warm onthaald. Nuran is 83 jaar en een bekende kinderboekenschrijfster in Turkije. Zij heeft een nieuwe verhaal geschreven over hoe kinderen zichzelf kunnen beschermen bij misbruik en wat ze kunnen doen. Dit heeft ze zeer creatief uitgebeeld als een soort

Circus met dieren.

Het gesprek met Nuran ging over de publicatie van het kinderboek en wij bespraken een strategie hoe hier uitvoering aan te geven. Wij begonnen direct verschillende mensen in Istanbul en Ankara te bellen over mogelijke uitgevers die het boek kunnen uitgeven. Nuran benaderde ook een uitgever die zij kent. Deze uitgever belde Nuran na een uur terwijl wij nog daar waren en gaf aan interesse te hebben in het uitgeven van het boek. Er moeten alleen nog wat aanpassingen in de tekst plaatsvinden. De tekeningen voor het boek zijn gemaakt door mevrouw Isra Turkeli. Na de laatste correcties kan het boek naar de drukkerij. Tegen de tijd dat wij vertrokken gingen wij met een zeer tevreden gevoel weg 1 project afgehandeld te hebben.

## HET LEVEN





# Hoeden van Cavidan Erten

Op dezelfde dag gingen wij ook langs bij mevrouw Cavidan Erten. Mevrouw Cavidan heeft ons ontvangen in haar nieuwe advocatenkantoor in Sisli. Zij is advocaat van beroep en heeft ook een hotel in Sultan Ahmet. Het hotel is ingericht net een hoeden museum. Defne kent mevrouw Cavidan al een tijd en had enkele maanden terug via stichting Veli enkele hoeden gedoneerd aan haar. Zij liet ons weten dat ze een aantal van die hoeden aan de Kastamonu Sapka Muzesi gedoneerd heeft. Het museum werd geopend in 2008 omdat Atatürk de Hoedenrevolutie in Kastamonu heeft uitgevoerd. Momenteel zijn er 800 hoeden het meseum.

Mevrouw Cavidan deelde mee dat zij ook actief is in liefdadigheidswerk. Zij steunt enkele stichtingen die minderbedeelde kinderen helpen met studeren. In totaal heeft zij negen kinderen op deze manier geholpen met een studiebeurs.

Cavidan Erten, die ook hoeden verzamelt uit verschillende steden van Europa, vooral Frankrijk, bevat zeer waardevolle stukken van zijn vrienden als cadeau. Er zijn 90 hoeden in de collectie, waaronder ook hoeden van Madam Katia. Op de eerste verdieping van het herenhuis bevinden zich stukken uit de jaren 1920 en rieten stukken uit de jaren 30 en 40. Op de tweede verdieping zie je stukken uit de jaren 20. Er zijn hoeden uit de jaren 1850 op de derde verdieping en in de kasten op elke verdieping.



Erten is eigenlijk advocaat; is ook een hotelexploitant. Maar de hoedencollectie is voor Erten van bijzonder belang: "Hoeden hadden een belangrijke plaats in mijn jeugdherinneringen. Vrouwen in mijn familie droegen altijd hoeden bij speciale gelegenheden, vooral op bruiloften. Hoeden zijn altijd erg mysterieus geweest vanwege hun kleuren en veren."



Ottomaanse schrijfsets, kleding, zakken, voorwerpen en guabs worden ook tentoongesteld.

Er waren altijd herenhuizen in Istanbul met zeven heuvels en in die herenhuizen woonden overvolle families. In de loop van de tijd veranderden veel van die herenhuizen in gebouwen van gewapend beton. Anderen hebben het tot op de dag van vandaag overleefd



Erten Konak ligt aan de Akbiyik-sstraat, een van de mooiste straten van het historische schiereiland, direct boven de Byzantijnse muren. Dit gebouw, gebouwd door generaal Cemal, staat geregistreerd als een historisch monument van de tweede klasse. Het herenhuis, dat in zijn oorspronkelijke vorm is gerestaureerd, bestaat uit twee gebouwen.



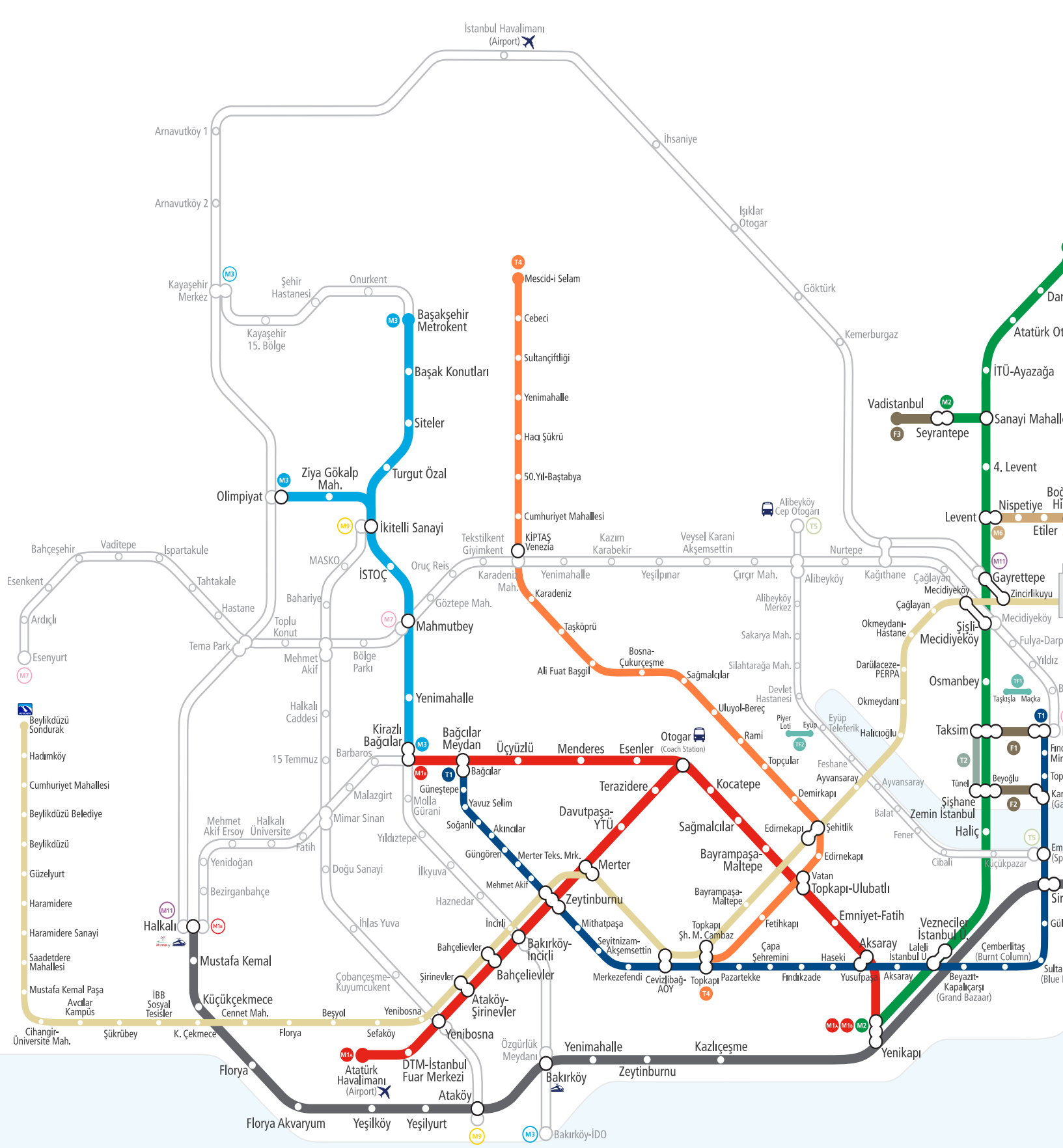
Op haar kantoor  
zagen wij een  
collectie van  
onderscheidingen  
die zij ontvangen  
heeft voor haar  
steun aan goede  
doelen. Mevrouw  
Cavidan wil  
volgend jaar een  
hoeden  
tentoonstelling  
organiseren en



## Kantoor van Cavidan Erten




vraagt ons haar te  
steunen met  
hoeden uit  
Europa. Defne  
spreekt af om dit  
verder mee te  
nemen.



## Yapımı Devam Eden Hatlar / Lines under construction

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <b>M1B</b> Kirazlı Bağcılar-Halkalı Uzatması<br>Metro Line Extension    | <b>M8</b> Bostancı-Dudullu Metro Hattı<br>Metro Line                  | <b>M13</b> Yenidoğan-Hastane Metro Hattı<br>Metro Line      |
| <b>M3</b> Bakırköy İDO ve Kayaşehir Uzatmaları<br>Metro Line Extensions | <b>M9</b> İkitelli Sanayi-Ataköy Metro Hattı<br>Metro line            | <b>F4</b> Hisarüstü-Aşyan Füniküler Hattı<br>Funicular Line |
| <b>M4</b> Tavşantepe-SGH ve Tuzla Uzatmaları<br>Metro Line Extensions   | <b>M10</b> Pendik-SGH Metro Hattı<br>Metro Line                       | <b>T5</b> Eminönü-Alibeyköy Tramvay Hattı<br>Tram Line      |
| <b>M5</b> Çekmeköy-Sultanbeyli Uzatması<br>Metro Line Extension         | <b>M11</b> Gayrettepe-İstanbul Hvl.-Halkalı Metro Hattı<br>Metro Line |   |
| <b>M7</b> Kabataş-Mahmutbey-Esenyurt Metro Hattı<br>Metro Line          | <b>M12</b> Göztepe-Ümraniye Metro Hattı<br>Metro Line                 |   |

## İşaretler / Signs

- İstasyon-Durak / Station-Stop
- Hat Başı-Sonu / Terminus
- ○ ○ ○ Aktarma İşaretleri / Transfer Signs
-  Boğaz Köprüsü / Bosphorus Bridge

# İstanbul Raylı Sistemler Ağ Haritası / Istanbul Railway Network Map

## LEJANT / Legend

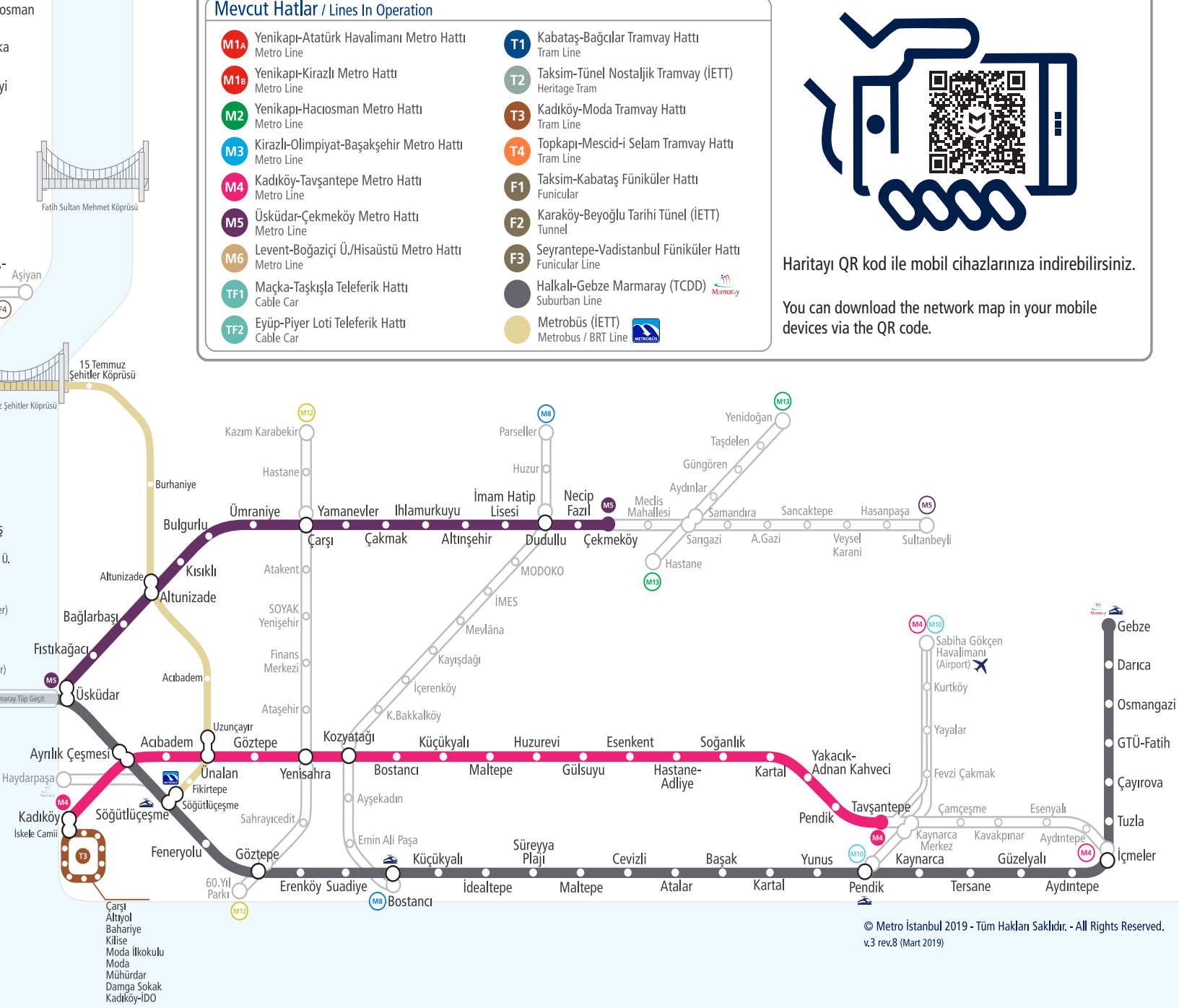
### Mevcut Hatlar / Lines In Operation

- |  |  |
|--|--|
| <b>M1A</b> Yenikapı-Atatürk Havalimanı Metro Hattı<br>Metro Line | <b>T1</b> Kabataş-Bağcılar Tramvay Hattı<br>Tram Line              |
| <b>M1B</b> Yenikapı-Kirazlı Metro Hattı<br>Metro Line            | <b>T2</b> Taksim-Tünel Nostaljik Tramvay (İETT)<br>Heritage Tram   |
| <b>M2</b> Yenikapı-Hacıosman Metro Hattı<br>Metro Line           | <b>T3</b> Kadıköy-Moda Tramvay Hattı<br>Tram Line                  |
| <b>M3</b> Kirazlı-Olimpiyat-Başakşehir Metro Hattı<br>Metro Line | <b>T4</b> Topkapı-Mescid-i Selam Tramvay Hattı<br>Tram Line        |
| <b>M4</b> Kadıköy-Taşkentepe Metro Hattı<br>Metro Line           | <b>F1</b> Taksim-Kabataş Füniküler Hattı<br>Funicular              |
| <b>M5</b> Üsküdar-Çekmeköy Metro Hattı<br>Metro Line             | <b>F2</b> Karaköy-Beyoğlu Tarihi Tünel (İETT)<br>Tunnel            |
| <b>M6</b> Levent-Boğaziçi Ü./Hisaüstü Metro Hattı<br>Metro Line  | <b>F3</b> Seyrantepe-Vadistanbul Füniküler Hattı<br>Funicular Line |
| <b>TF1</b> Maçka-Taşköprü Teleferik Hattı<br>Cable Car           | <b>Marmaray</b> Halkalı-Gebze Marmaray (TCDD)<br>Suburban Line     |
| <b>TF2</b> Eyüp-Piyer Loti Teleferik Hattı<br>Cable Car          | <b>Metrobüs (İETT)</b><br>Metrobus / BRT Line                      |



Haritayı QR kod ile mobil cihazlarınıza indirebilirsiniz.

You can download the network map in your mobile devices via the QR code.



© Metro İstanbul 2019 - Tüm Hakları Saklıdır. - All Rights Reserved.  
v.3 rev.8 (Mart 2019)

## İletişim / Contact

- Havalimanı / Airport
- Otogar / Coach Station
- YHT-Hızlı Tren Garı  
High Speed Rail Transfer Station
- Marmaray Boğaz Tüneli  
Marmaray Undersea Tunnel



Sayın Yolcularımız, raylı sistemler cep haritasını istasyon görevlilerinden temin edebilirsiniz.

Dear Passengers, you can obtain the network map from the station staff.



Sefer saatlerini Cep Haritalarından ya da istasyon bilgilendirme panolarından öğrenebilirsiniz.

You can get information about timetables through the pocket maps or the information boards located in the stations.



ALO  
**153**



SMS  
**1530**



/metroistanbul\_



/metroistanbulas



/metroistanbul\_



0552 153 00 34



/metroistanbul



www.metro.istanbul







**STICHTING VELI**  
"Steunpunt Voor Iedereen"

[info@stichtingveli.com](mailto:info@stichtingveli.com) | [www.stichtingveli.com](http://www.stichtingveli.com)